

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 с.Егоркино».

**Протокол педагогического совета № 3**  
от 11 февраля 2021 года

**Тема: «Художественно-эстетическое воспитание детей и создание  
комфортной обстановки в ДОУ»**

**Цель: совершенствовать работу в ДОУ по художественно-  
эстетическому воспитанию, стимулировать потребность в познании  
методологических основ художественно-эстетического воспитания  
дошкольников, способствовать сплочению педагогического коллектива.**

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 4 педагога

ОТСУТСТВУЮЩИХ: нет

ПРИГЛАШЕННЫЕ: нет

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Вступительное слово о создании комфортной обстановки в ДОУ
2. Результаты тематического контроля «Изобразительная деятельность-  
условие развития творческих способностей детей.»
3. Нетрадиционные виды рисования.
4. Презентация: «Нетрадиционные техники в художественном творчестве».
5. Принятие и утверждение решения новых локальных актов.
6. Принятие и утверждение решения педагогического совета.

Слушали по первому вопросу:

*Заведующую: Пичушкину Т.Г.*

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно - эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование



элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Целевые ориентиры, которым мы должны стремиться на этапе дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Однако, мы не должны забывать, что, согласно ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности, в результате которой у обучаемых детей происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки.

И только средствами грамотно выстроенного педагогического процесса эстетическое воспитание позволяет научить детей думать, мыслить в процессе слушания, наблюдения, визуального восприятия и грамотно, доступно выражать свои мысли, представления, фантазии – не хаотично, а в определенной органической логике.

*По второму вопросу слушали:*

В период с 4 февраля по 6 февраля в детском саду заведующей Пичушкиной Т.Г, проводилась тематическая проверка «Изобразительная деятельность условие развития творческих способностей.»

Для проведения тематического контроля использовался следующий оценочный инструментарий:

- оценка профессиональных умений воспитателей (просмотр занятий);
- оценка показателей развития детей;
- оценка создания условий в группах;
- оценка планирования работы;
- анкетирование педагогов

Предметно-развивающая среда по художественно – эстетическому развитию спроектирована в соответствии с программой реализуемой в ДОУ и возрастными особенностями воспитанников. Анализируя созданные условия по художественно – эстетическому развитию можно сделать вывод, что для полноценного развития детей в ДОУ созданы необходимые условия, обеспечивающие высокий уровень усвоения детьми программных



требований. В группах используются пространственные возможности как по доступности и методической обоснованности, так и по санитарным нормам, что способствует улучшению психологическому комфорту, росту познавательного потенциала окружающих ребенка предметов.

Рекомендации: необходимо обогатить и обновить информационные стенды для родителей, пополнить картотеки игр и пособий, обратить внимание на эстетическое оформление материалов, при создании пособий учитывать региональный компонент, педагогам проявлять больше творческой активности, поисков, разнообразия, оригинальности.

Также в рамках проверки мною были просмотрены занятия в старшей группе.

### **Рекомендации по итогам тематической проверки**

1. В старшей группе эстетически оформить, обновить и расширить с учетом требований ФГОС среду в центрах художественно – эстетического развития, использовать в деятельности с детьми по художественно – эстетическому развитию инновационные образовательные технологии и ТСО.

Выставлять информацию по художественно – эстетическому развитию для родителей, периодически ее менять.

*Далее слушали воспитателя Терентьеву Л.И.*

Из опыта работы, из практической деятельности мы можем сказать, что через рисование, через знакомство с миром искусства, можно влиять на формирование у дошкольников художественной культуры, как части духовной; развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать гармонично развитую творческую личность. Творческие способности, помогают детям отразить свои мечты, отобразить фантазии через изобразительную деятельность, формируя тем самым положительное отношение к ней.

- Информация для родителей: включает в себя зону в раздевалке, где представлены консультации по художественно-эстетическому развитию дошкольников, фото выставки, выставки детских работ.
- Зона художественно-эстетического развития, которая находится в хорошо освещенном доступном для детей месте.

Зона художественно-эстетического развития представлена разнообразием традиционных и нетрадиционных материалов:

- ✓ краски (акварель, гуашь, пальчиковые), кисточки, простые и цветные карандаши, тренажеры для пальцев руки, восковые мелки, палитры, клеенки, клей, цветная бумага, бумага для свободного рисования, ножницы цветной и белый картон, подставки, пластилин, глина и т.д;
- ✓ трафареты, раскраски, различные штампы, печати, природные материалы;

- ✓ экспозиции картин;
- ✓ выставка-демонстрация игрушек русских народных промыслов;
- ✓ кукла в русском национальном костюме;
- ✓ наборы для нетрадиционного оформления работ: крупы, фигурные макаронные изделия, фигурные дыроколы, бусинки, пайетки, пуговицы, фигурные ножницы, ракушки, камушки и т.д.;
- ✓ ватные диски, палочки, зубные щетки, пробки и т.д.;
- ✓ разнообразие дидактических игр;
- ✓ песочница с набором игрушек;
- ✓ многофункциональные игровые пособия, включающие интеграцию различных образовательных областей: «Веселые гномы», «Жар-птица», «Волшебные часы», «Волшебная палитра»
- ✓ мини выставка детских работ;
- ✓ фонотека (музыка для релаксации, музыка для рисования, пальчиковые гимнастики, Чайковский «Времена года»)
- ✓ портреты русских художников;
- ✓ набор цветных бус для рисования.

Методические материалы включают в себя: конспекты НОД, образцы и элементы различной росписи русских народных промыслов, образцы и элементы региональных вариантов росписи (Шекснинская Золоченка, Великоустюгская), картотека игр по художественно-эстетическому развитию, картотека поэтических произведений, информация о русских народных художниках, шаблоны.

По 5 вопросу выступила заведующий Т.Г.Пичушкина, она ознакомила с приказом об утверждении новых локальных актов.

**Решение педагогического совета:**

1. В старшей группе эстетически оформить, обновить и расширить с учетом требований ФГОС среду в центрах художественно – эстетического развития.

**Срок:** до 1 августа.

**Ответственные:** воспитатели групп

**за:** единогласно

**против:** нет.

